



第3回コレクション展

像は燃え、像は歪み、 そして光に昇華する

THE IMAGE BURNS, DISTORTS,
AND SUBLIMATES INTO LIGHT

キュレーター：長谷川祐子
YUKO HASEGAWA

2026年9月2日(水)～

会期終了日は未定

UESHIMA MUSEUM B1-5F

開館時間 11:00-17:00(最終入場16:00)

休館日 月曜(祝日の場合は開館、翌平日休館)

入館方法 日時指定WEBチケット制(当日予約可)

入館料 鑑賞のみ 一般1,800円／中高生500円

小学生以下無料 ※日本国内在住者料金(税込)

6F 同時開催

茶陶と現代陶芸展

「時のうつほ」

※6Fは

「時のうつほ(お抹茶体験)+
鑑賞セット」チケットのみ

像は燃え、像は歪み、 そして光に昇華する

THE IMAGE BURNS,
DISTORTS, AND SUBLIMATES
INTO LIGHT

本展では、コレクション展示の大部分を刷新します。

「同時代性」を核とする本コレクションにおいて、これまでの展示では、都市の熱と物質の重力、あるいは色彩とナラティブといった、対をなす力学のなかで作品同士が響き合ってきました。今回の展示では、地下から最上階へと至る身体の移動そのものを、ものを「見る」という行為が変容していく物語として編み直しています。

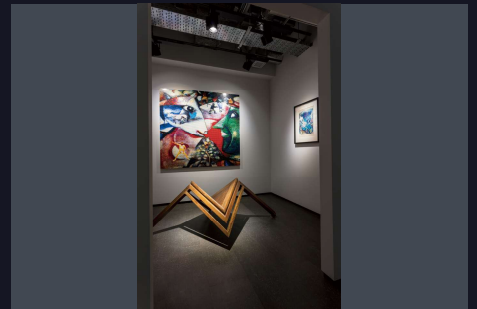
大型絵画がつくる情感的な情景から出発し、都市のポップでグリッチなエネルギー、人を通して立ち上がる世界のかたち、そして最後には像を離れた抽象的な光そのものへ。フロアを上がるごとに、イメージはその輪郭をゆるやかに手放していきます。



B1 消滅と風景



1F 都市と痕跡



2F 反復と像



3F 肖像と隠蔽



4F 断片と都市



5F 光と影
像を手放す場所へ

展示中アーティスト

アイ・ウェイウェイ、青島千穂、AKI INOMATA、Atsushi Kaga、アニカ・イ、アブディア、アリシア・クワデ、アレクシス・ロックマン、アンディ・ウォーホル、池田亮司、石塚元太良、伊藤彩、猪瀬直哉、今津景、梅沢和木、エヴァ・ユシュキェヴィチ、エドガー・プランズ、エブリデイ・ホリデイ・スクワッド、エリック・パーカー、オラファー・エリアソン、樫木知子、金氏徹平、キンジョー、草間彌生、桑田卓郎、ゲルハルト・リヒター

小西紀行、ザ・ブラックモンクス・オブ・ミシシッピ、シアスター・ゲイツ、塩田千春、篠原有司男、ジェイアール、ジェームズ・タレル、ジュリアン・オビー、ジョージ・コンド、杉本博司、スコロクト、鈴木理策、タラ・ドノヴァン、ダニエル・アーシャム、ダン・フレイヴィン、チームラボ、トーマス・シュトゥルツ、友沢こたお、ドーン・ン、ナイジェル・クック、奈良美智、名和晃平、ネジーム・アドヌ、野又穫、平子雄一、ピエール・ユイグ

EXHIBITING ARTISTS

ピピロッチェ・リスト、福井祐介、フランシス真悟、ポイチェフ・コヴァジック、マシュー・デイ・ジャクソン、マルク・シャガール、ミカ・タジマ、ミカ・ロッテンバーク、三家俊彦、水戸部七絵、ミヤ・アンドウ、村上隆×ヴァージル・アブロー、森靖、森本啓太、安永正臣、ライアン・ガンダー、ラキブ・ショー、ラティファ・エシャック、ローレンス・ウィナー、和田礼治郎

※展示作品は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。